



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
ว่าด้วยการบริหารและการดำเนินงานของวิทยาลัยการดนตรี  
พ.ศ.๒๕๕๘

ด้วยสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาในคราวประชุม ครั้งที่ ๗/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๑๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๗ ได้มีมติให้จัดตั้งวิทยาลัยการดนตรีเป็นส่วนงานภายในที่มีฐานะเทียบเท่าคณะและได้มีประกาศจัดตั้งส่วนงานภายในตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เรื่อง การจัดตั้งส่วนงานภายในที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ พ.ศ. ๒๕๕๗ ประกาศ ณ วันที่ ๒๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๗ แล้ว ดังนั้น เพื่อให้การบริหารและการดำเนินงานของวิทยาลัยการดนตรีดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย จึงเห็นสมควรกำหนดให้มีข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาว่าด้วยการบริหารและการดำเนินงานของวิทยาลัยการดนตรีขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) และ (๑๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ และมาตรา ๕ แห่งพระราชบัญญัติการบริหารส่วนงานภายในของสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๐ ประกอบกับมติสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในคราวประชุมวิสามัญครั้งที่ ๑/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒ เมษายน พ.ศ.๒๕๕๘ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จึงออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาว่าด้วยการบริหารและการดำเนินงานของวิทยาลัยการดนตรี พ.ศ.๒๕๕๘”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

“วิทยาลัย” หมายความว่า วิทยาลัยการดนตรี

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

“คณบดี” หมายความว่า คณบดีวิทยาลัยการดนตรี

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการประจำวิทยาลัยการดนตรี

ข้อ ๔ ให้อธิการบดีรักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับและมีอำนาจออกประกาศหรือคำสั่งเพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้

ในกรณีที่มีปัญหาในการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้มีอำนาจวินิจฉัยชี้ขาดและรายงานให้สภามหาวิทยาลัยทราบ

หมวด ๑  
บททั่วไป

ข้อ ๕ ให้วิทยาลัยเป็นส่วนงานภายในของมหาวิทยาลัยมีฐานะเทียบเท่าคณะและเพื่อประโยชน์ในการบริหารจัดการภายในวิทยาลัย อาจแบ่งส่วนงานภายในวิทยาลัยเป็นสำนักงานวิทยาลัย หรือ ภาควิชา หรือหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าภาควิชา โดยให้กำหนดภาระหน้าที่ของส่วนงานนั้นๆไว้ด้วย

การแบ่งและการยุบเลิกส่วนงานภายในตามวรรคหนึ่งให้เสนอสภามหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติและทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๖ วิทยาลัยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้

(๑) เพื่อผลิตบัณฑิตและบุคลากรทางดนตรีหรือสาขาที่เกี่ยวข้องให้มีคุณภาพและมาตรฐานสอดคล้องกับนโยบายและแผนพัฒนามหาวิทยาลัย

(๒) เพื่อส่งเสริม ทำการวิจัย สร้างสรรค์ พัฒนาองค์ความรู้ และนวัตกรรมด้านดนตรี

(๓) เพื่อให้บริการทางวิชาการด้านดนตรีโดยใช้เทคโนโลยีและสื่อสารสนเทศในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ

(๔) เพื่อพัฒนาวิชาการดนตรีให้ได้มาตรฐานสากล

(๕) เพื่อส่งเสริม สนับสนุน ทำนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม

หมวด ๒

การบริหารและการดำเนินงาน

ข้อ ๗ ให้วิทยาลัยมีคณะกรรมการคณะหนึ่ง ประกอบด้วย

(๑) คณบดี เป็นประธานกรรมการ

(๒) รองคณบดีที่คณบดีมอบหมาย จำนวนหนึ่งคน เป็นรองประธานกรรมการ

(๓) รองคณบดีนอกจาก (๒) เป็นกรรมการ

(๔) หัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าภาควิชา เป็นกรรมการ

(๕) ผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอกโดยคำแนะนำของคณบดี จำนวนไม่น้อยกว่าหนึ่งในสามของกรรมการทั้งหมด เป็นกรรมการ

ให้หัวหน้าสำนักงานวิทยาลัย เป็นเลขานุการ

ให้กรรมการตาม (๕) พ้นจากตำแหน่งพร้อมกับคณบดีที่ เป็นผู้เสนอแต่งตั้ง

ให้สภามหาวิทยาลัยเป็นผู้ประกาศแต่งตั้งคณะกรรมการ

ข้อ ๘ คณะกรรมการมีหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) วางนโยบายและกำหนดแนวทางการดำเนินงานของวิทยาลัยให้สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัย



(๒) พัฒนา ติดตาม และตรวจสอบการดำเนินงานประกันคุณภาพของวิทยาลัย ตลอดจนควบคุมมาตรฐานการศึกษาของวิทยาลัย

(๓) ส่งเสริมงานวิจัย สร้างสรรค์ งานบริการวิชาการแก่สังคม เทคโนโลยีสารสนเทศ และทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

(๔) พิจารณาหลักสูตร และรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรของวิทยาลัย เพื่อนำเสนอต่อสภาวิชาการและสภามหาวิทยาลัย

(๕) กำหนดระเบียบและข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับการบริหารและดำเนินการของวิทยาลัย ตามที่สภามหาวิทยาลัยมอบหมาย หรือเพื่อเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย

(๖) พิจารณาเสนอเกี่ยวกับการดำรงตำแหน่งทางวิชาการของคณาจารย์ประจำในวิทยาลัย ต่อมหาวิทยาลัย

(๗) แต่งตั้งอนุกรรมการ คณะทำงาน หรือบุคคลใดบุคคลหนึ่งเพื่อดำเนินการใดๆอันอยู่ในอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการ

(๘) ให้คำปรึกษาและเสนอความเห็นแก่คณบดี

(๙) ปฏิบัติหน้าที่อื่นๆที่เกี่ยวข้องกับกิจการของวิทยาลัยหรือตามที่คณบดีมอบหมาย

ข้อ ๙ การประชุมของคณะกรรมการ ให้นำข้อบังคับสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาว่าด้วยการประชุมสภามหาวิทยาลัยมาใช้บังคับโดยอนุโลม

ข้อ ๑๐ ให้มีคณบดีเป็นผู้บังคับบัญชาและรับผิดชอบการดำเนินงานของวิทยาลัย หลักเกณฑ์ วิธีการได้มาซึ่งคณบดีให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาว่าด้วยคุณสมบัติและวิธีการสรรหาคณบดี

ข้อ ๑๑ คณบดีมีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสี่ปี และอาจได้รับแต่งตั้งใหม่อีกได้ แต่จะดำรงตำแหน่งเกินสองวาระติดต่อกันมิได้

นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระแล้ว คณบดีพ้นจากตำแหน่งเมื่อ

(๑) ตาย

(๒) ลาออก

(๓) สภามหาวิทยาลัยให้ออกเพราะมีความประพฤติเสื่อมเสีย หรือบกพร่องต่อหน้าที่ หรือหย่อนความสามารถ

(๔) ถูกลงโทษทางวินัยอย่างร้ายแรง หรือถูกสั่งให้ออกจากราชการเพราะมีเหตุมูลทิน หรือมัวหมองในกรณีที่ถูกสอบสวนทางวินัยอย่างร้ายแรง

(๕) ถูกจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก

(๖) เป็นบุคคลล้มละลาย

(๗) เป็นคนไร้ความสามารถ หรือคนเสมือนไร้ความสามารถ

การให้ออกจากตำแหน่งตาม (๓) ต้องมีคะแนนเสียงลงมติไม่น้อยกว่าสองในสามของจำนวนกรรมการสภามหาวิทยาลัยทั้งหมดเท่าที่มีอยู่

ข้อ ๑๒ คณบดีมีอำนาจและหน้าที่ ดังนี้

(๑) บริหารกิจการของวิทยาลัยให้เป็นไปตามกฎหมาย กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศของวิทยาลัยและของมหาวิทยาลัยให้สอดคล้องกับนโยบายและวัตถุประสงค์ของการจัดตั้งวิทยาลัยและของมหาวิทยาลัย

(๒) ควบคุมดูแลบุคลากร การเงิน การพัสดุ สถานที่และทรัพย์สินอื่นของมหาวิทยาลัย ที่อยู่ในความควบคุมดูแลของวิทยาลัยให้เป็นไปตามกฎหมาย กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศ ของวิทยาลัยและของมหาวิทยาลัย

(๓) ปฏิบัติตามนโยบายและแผน มาตรฐานและคุณภาพในการดำเนินงาน รวมทั้งติดตาม ประเมินผล การดำเนินงานด้านต่าง ๆ ของวิทยาลัย

(๔) เสนอรายงานประจำปีเกี่ยวกับกิจการด้านต่าง ๆ ของวิทยาลัยต่อคณะกรรมการและ มหาวิทยาลัย

(๕) ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่อธิการบดีมอบหมาย

ข้อ ๑๓ ให้อธิการบดีเป็นผู้พิจารณาแต่งตั้งรองคณบดีจากผู้มีคุณสมบัติเช่นเดียวกับคณบดี จำนวนไม่เกินสามคน โดยคำแนะนำของคณบดีเพื่อทำหน้าที่และรับผิดชอบในการปฏิบัติงานตามที่คณบดี มอบหมาย

เมื่อคณบดีพ้นจากตำแหน่ง ให้รองคณบดีพ้นจากตำแหน่งด้วย

ข้อ ๑๔ ในกรณีที่คณบดีไม่อยู่ หรือไม่อาจปฏิบัติราชการได้ ให้อธิการบดีแต่งตั้งรองคณบดี คนหนึ่งเป็นผู้รักษาราชการแทน

ในกรณีที่ไม่มีผู้ดำรงตำแหน่งคณบดี ให้อธิการบดีแต่งตั้งผู้มีคุณสมบัติเช่นเดียวกับคณบดี เป็นผู้รักษาราชการแทนคณบดีแต่ต้องไม่เกินหนึ่งร้อยแปดสิบวัน

ข้อ ๑๕ ในกรณีที่มีการแบ่งส่วนงานเป็นภาควิชา หรือหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะ เทียบเท่าภาควิชาในวิทยาลัย ให้มีหัวหน้าภาควิชา หรือหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะ เทียบเท่าภาควิชาเป็นผู้บังคับบัญชาและรับผิดชอบงานในภาควิชา หรือหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะ เทียบเท่าภาควิชา

การแต่งตั้งหัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่า ภาควิชาให้อธิการบดีแต่งตั้งโดยคำแนะนำของคณบดี โดยมีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสี่ปี และอาจได้รับ แต่งตั้งใหม่อีกได้

ข้อ ๑๖ ให้คณบดีและรองคณบดี ได้รับเงินประจำตำแหน่งตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยาว่าด้วยการจ่ายเงินประจำตำแหน่งประเภทผู้บริหารมหาวิทยาลัย

หมวด ๓

การบริหารงานบุคคล

ข้อ ๑๗ ให้วิทยาลัยจัดทำกรอบอัตรากำลังในแต่ละส่วนงานได้ตามความเหมาะสม โดยความ เห็นชอบของคณะกรรมการ เพื่อเสนอต่อมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๘ การบริหารงานบุคคลของวิทยาลัยให้นำกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการพลเรือน ในสถาบันอุดมศึกษา ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยพนักงานราชการ หรือข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยาว่าด้วยการบริหารงานบุคคลของพนักงานมหาวิทยาลัยแล้วแต่กรณี มาใช้บังคับ โดยอนุโลม



หมวด ๔  
งบประมาณ การเงิน และรายได้

---

ข้อ ๑๙ ให้วิทยาลัยเป็นผู้รับผิดชอบจัดทำแผนงบประมาณ อัตราค่าจ้าง และอัตรากำลังของวิทยาลัยเสนอต่อมหาวิทยาลัย เพื่อขออนุมัติต่อสภามหาวิทยาลัย ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาว่าด้วยการบริหารการเงินและทรัพย์สินของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๐ วิทยาลัยอาจมีรายได้ ดังนี้

- (๑) เงินรายได้ที่มหาวิทยาลัยจัดสรรให้
- (๒) เงินรายได้หรือผลประโยชน์อื่นจากการดำเนินงานของวิทยาลัย
- (๓) เงินอุดหนุนจากส่วนราชการหรือหน่วยงานอื่น
- (๔) เงินและทรัพย์สินอื่นที่มีผู้บริจาคให้แก่วิทยาลัย

ข้อ ๒๑ บรรดารายได้และทรัพย์สินของวิทยาลัย ให้จัดการเพื่อประโยชน์ภายใต้วัตถุประสงค์ของวิทยาลัย

ข้อ ๒๒ การเก็บรักษาเงินและการจ่ายเงินของวิทยาลัยให้ดำเนินการ ดังนี้

- (๑) เงินรายได้ตามข้อ ๒๐ (๑) (๒) และ (๓) ให้เป็นไปตามระเบียบหรือกฎหมายที่เกี่ยวข้อง
- (๒) เงินรายได้ตามข้อ ๒๐ (๔) ให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของผู้บริจาค และแจ้งให้

คณะกรรมการทราบ

หมวด ๕  
การติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผล

---

ข้อ ๒๓ ให้มีการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน และการประกันคุณภาพการศึกษาภายนอกตามกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

ข้อ ๒๔ ให้วิทยาลัยทำรายงานประจำปีเสนอต่อมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๕ ให้คณะกรรมการแต่งตั้งคณะอนุกรรมการประเมินผลการดำเนินงาน เพื่อทำหน้าที่ประเมินผลการดำเนินงานของวิทยาลัย ตามที่คณะกรรมการประกันคุณภาพของมหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๒๖ ให้คณะกรรมการแต่งตั้งคณะอนุกรรมการตรวจสอบขึ้นคณะหนึ่งเพื่อทำหน้าที่ตรวจสอบภายในเกี่ยวกับการเงิน การบัญชี และการพัสดุของวิทยาลัยเป็นประจำทุกปีแล้วรายงานต่อคณะกรรมการ

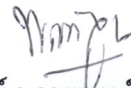
บทเฉพาะกาล

---

ข้อ ๒๗ ให้บรรดาภารกิจ ทรัพย์สิน หนี้สิน และบุคลากรของสาขาวิชาดนตรีไทยเพื่อการอาชีพและสาขาวิชาดนตรีตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มาเป็นของวิทยาลัย

ข้อ ๒๘ ให้นิสิตนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในสาขาวิชาดนตรีไทยเพื่อการอาชีพ และสาขาวิชาดนตรีตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มาเป็นส่วนที่วิทยาลัยรับผิดชอบการจัดการศึกษาต่อไปจนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรเดิม

ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ เมษายน พ.ศ.๒๕๕๘



(ศาสตราจารย์ นายแพทย์พงศ์ จูฑา)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา